

<http://www.psd-dude.com/tutorials/photoshop.aspx?t=create-a-surreal-beach-photo-manipulation-in-photoshop#sf>

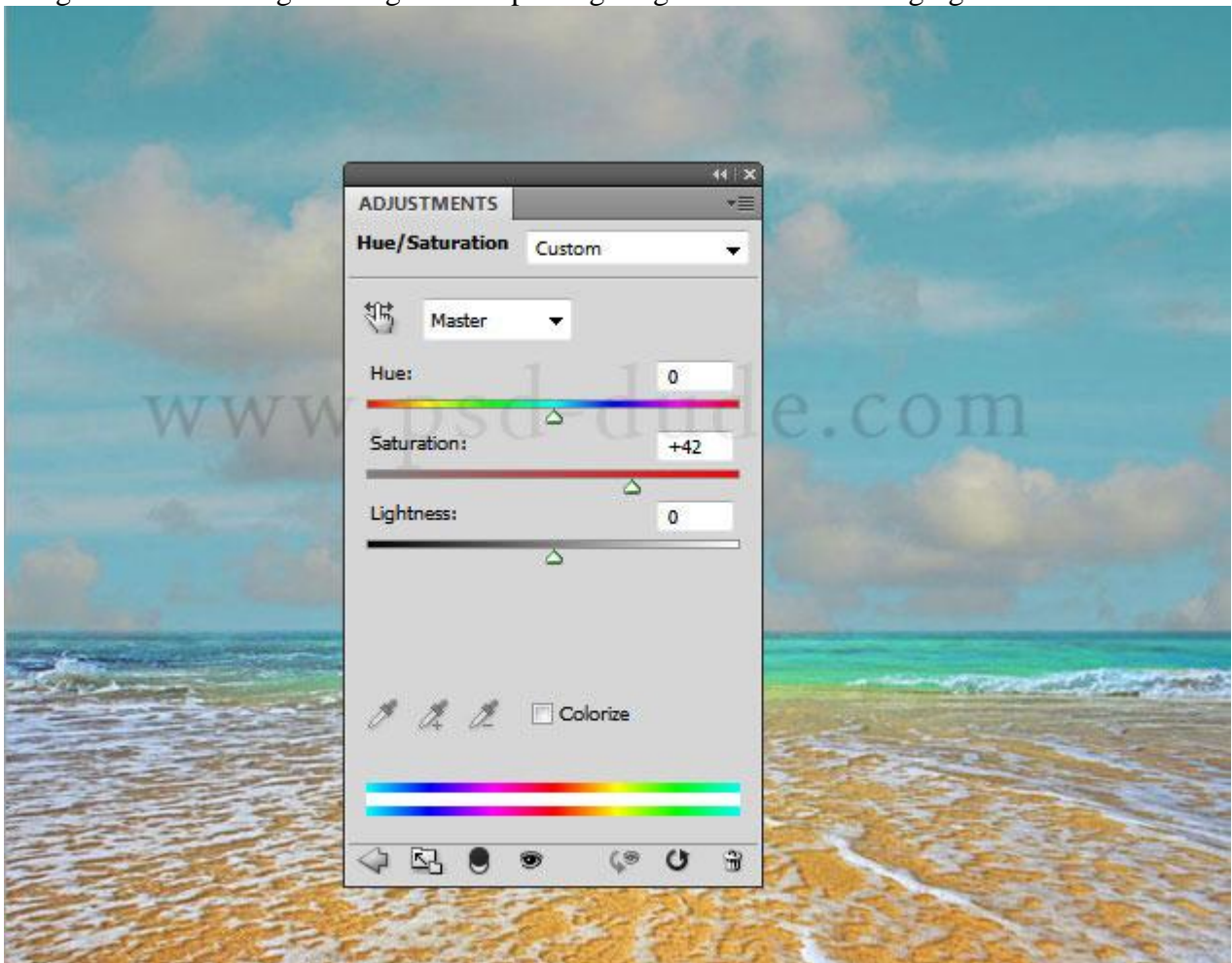
Hoofd in de bloemen



Nodig: afbeelding met strand; hoofd ; mond met piercing ; bloemen ; ladder ; touw ; oud papier ; penselen ; wolken penselen ; zie afbeelding hieronder met de meeste materialen op. Maak gerust de oefening met andere/eigen afbeeldingen.



- 1) We openen om te beginnen deze mooie strand achtergrond.
Voeg boven de achtergrondlaag een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/verzadiging' toe.



2) Kopieer en plak dit uitgeselecteerd hoofd op de achtergrond.



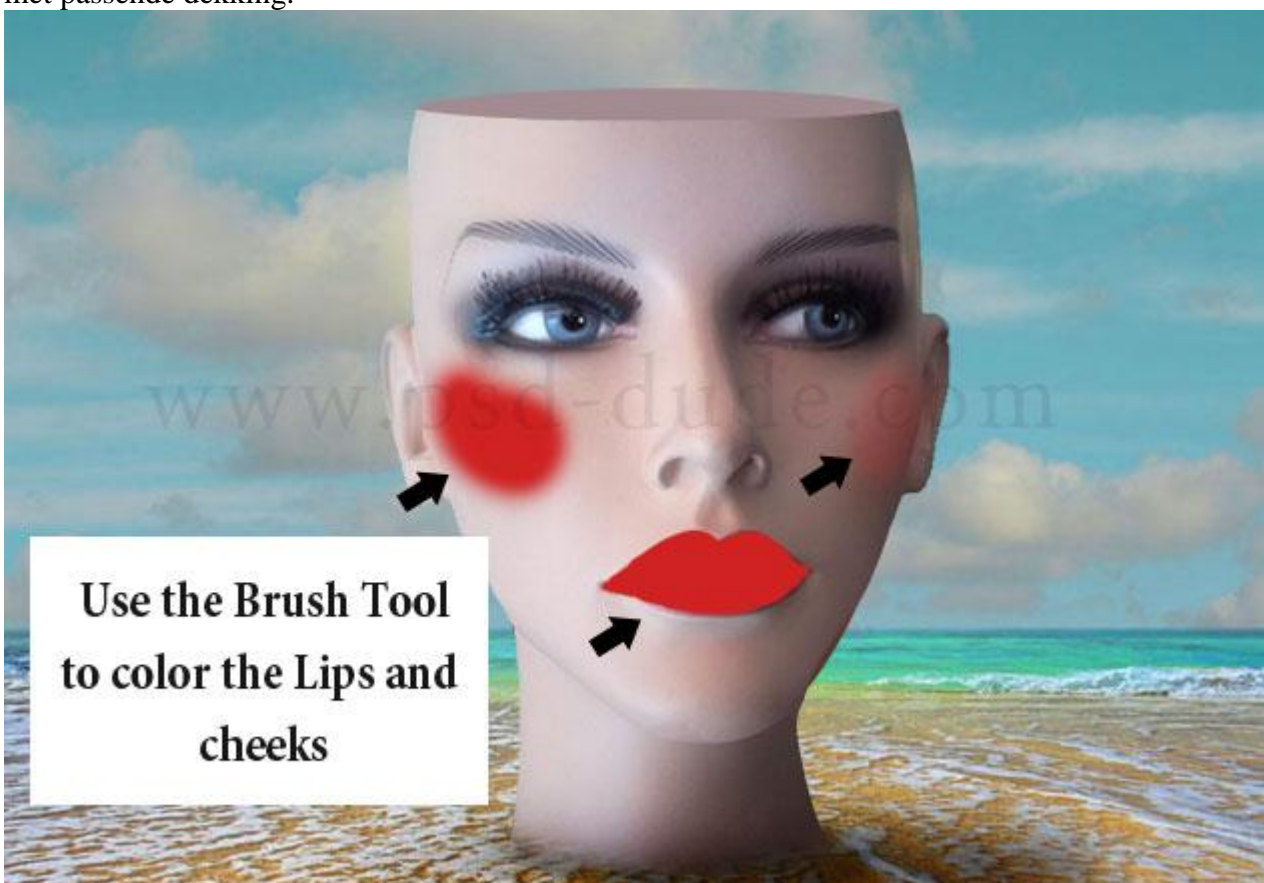
3) Nieuwe laag onder laag met hoofd; gebruik een rond zacht zwart penseel en schilder schaduwen voor dit hoofd; laagdekking verminderen en laagmodus aanpassen (Zwak licht ?).



4) Ovalen vorm of een ovalen selectie maken; nieuwe laag; vul met kleur = # A28B91 voor een oppervlak boven op het hoofd van deze dame :



5) Nieuwe laag; penseel met kleur = # CF2222; voeg kleur toe op de lippen en op de wangen. Voor de lippen werk je met een hard penseel (dekking = 100%) ; voor de wangen een zacht penseel met passende dekking.



Laagmodus = Bedekken; laagdekking = 45% .



6) Voeg aan laag "hoofd" een laagmasker toe ; gebruik een zwart spetter penseel waarvan je regelmatig de grootte aanpast om delen rechts van het gezicht te verbrokkelen.



7) Nieuwe laag; werk verder met die Spetter penselen met wisselende groottes; neem een kleurstaal uit de huid en klik dan verschillende keren om ongeveer onderstaand effect te bekomen.

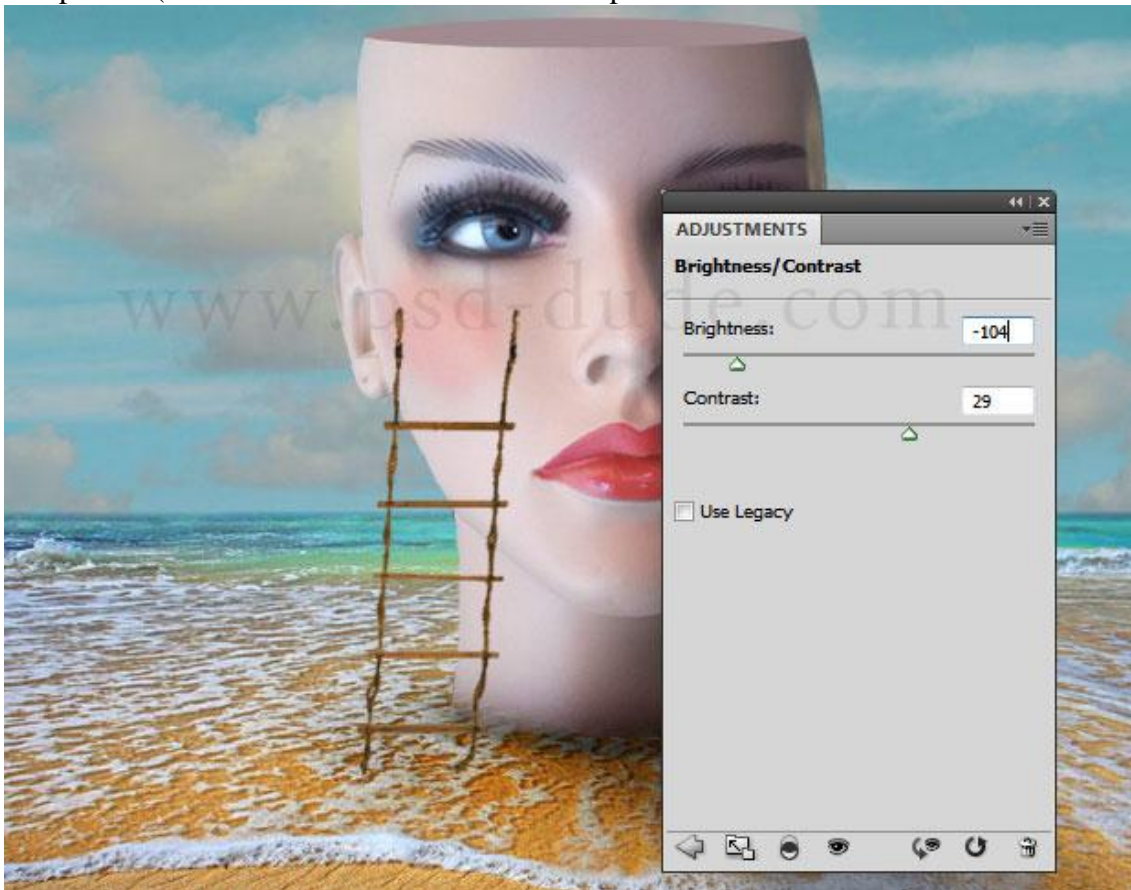
Use the *Brush Tool*(Spatter Brush), choose colors from the skin using the *Eyedropper Tool* and paint in a new layer to create this effect



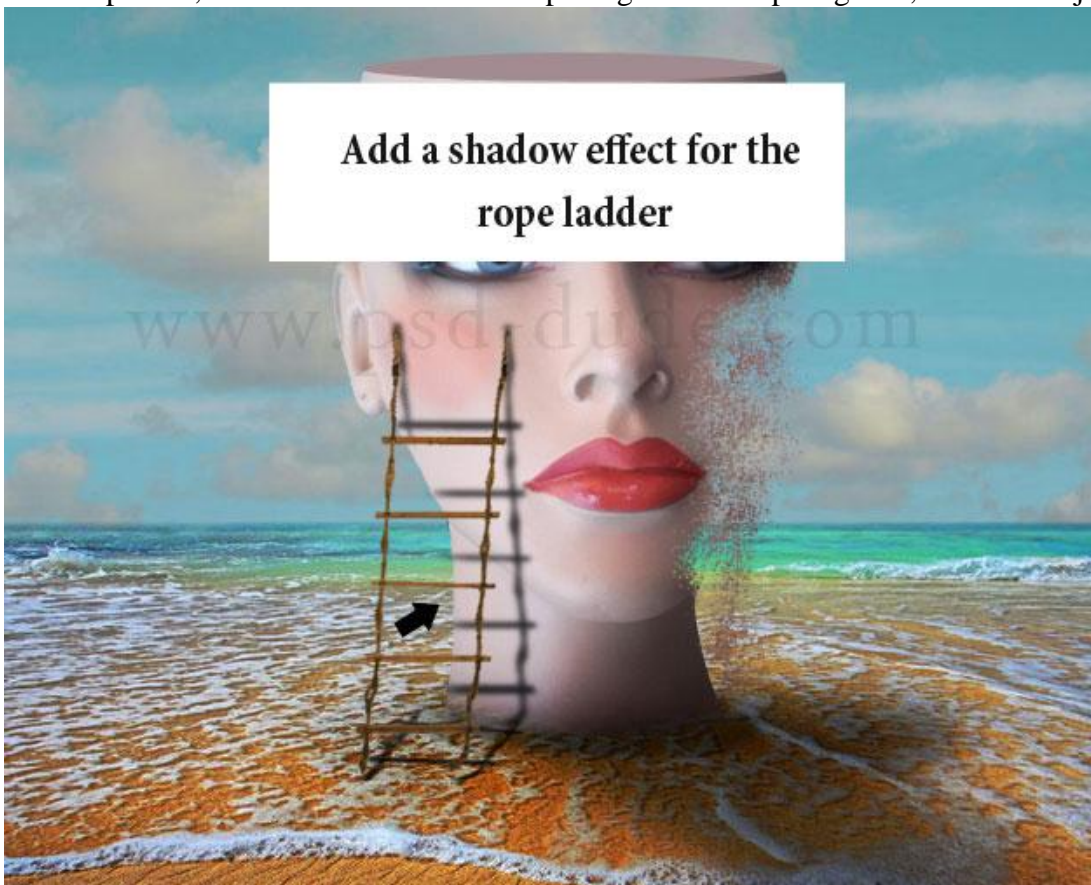
Om het resultaat te verbeteren veeg je delen weg met de Gum met zelfde Spetter Penseel.



8) We voegen deze touwladder toe; grootte en plaats aanpassen.
Voeg daarboven een Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' toe ; Uitknipmasker; wijzig ook het
Perspectief (Bewerken → Transformatie → Perspectief).



9) Voeg voor deze ladder schaduw toe. Ladder dupliceren; maak zwart; vervaag Gaussiaans; wijzig
het Perspectief; deze schaduw valt enkel op het gezicht en op de grond; delen verwijderen.



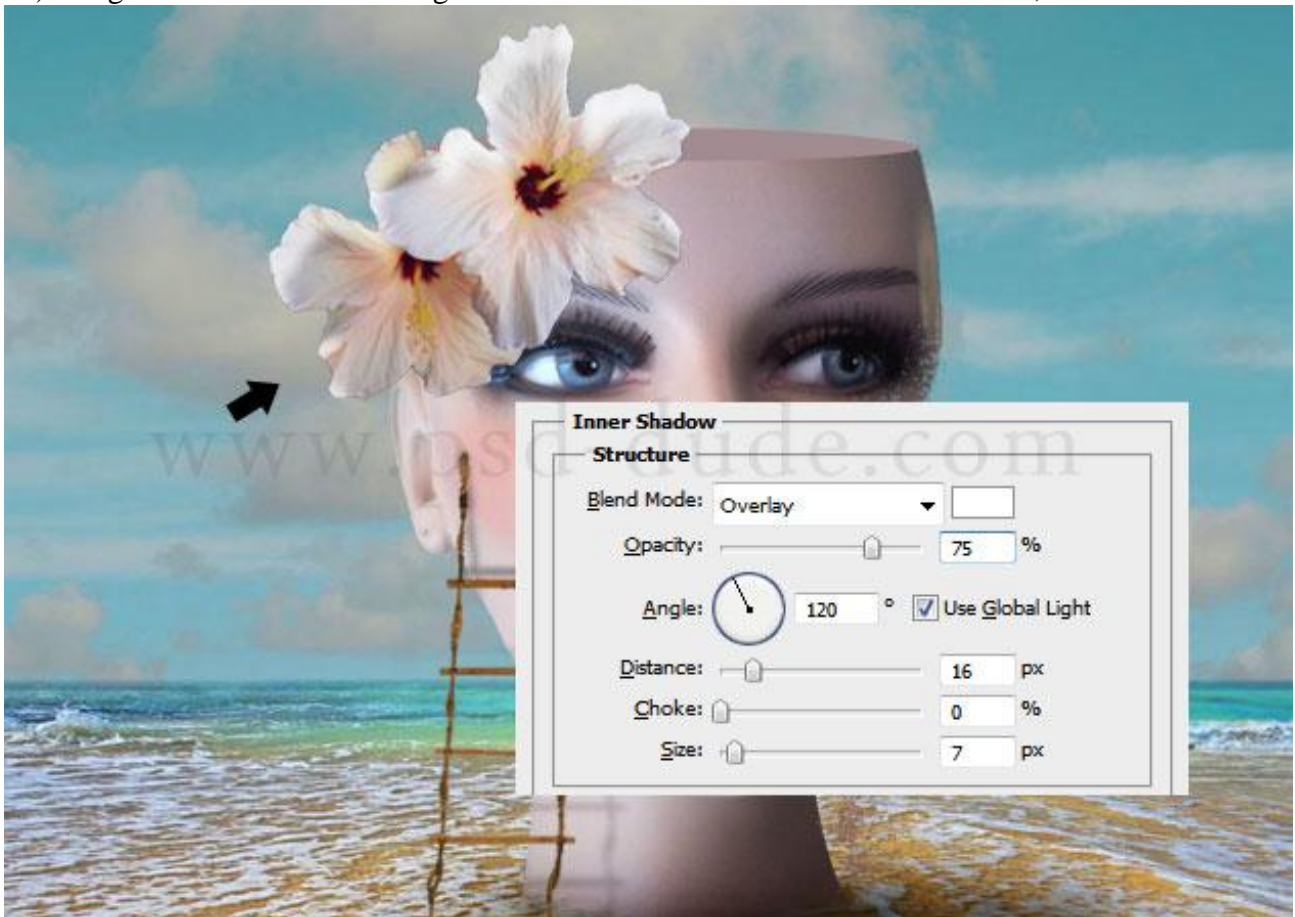
10) Schaduw goed aanpassen en de dekking van de laag nog op ongeveer 40% zetten.



11) Gebruik deze bloem om bovenaan het hoofd te plaatsen; zie afbeelding hieronder.



12) Voeg aan deze "bloemen" laag een Schaduw binnen toe: modus = Bedekken; witte kleur.



13) Onder laag "bloem" een zachte schaduw aanbrengen.



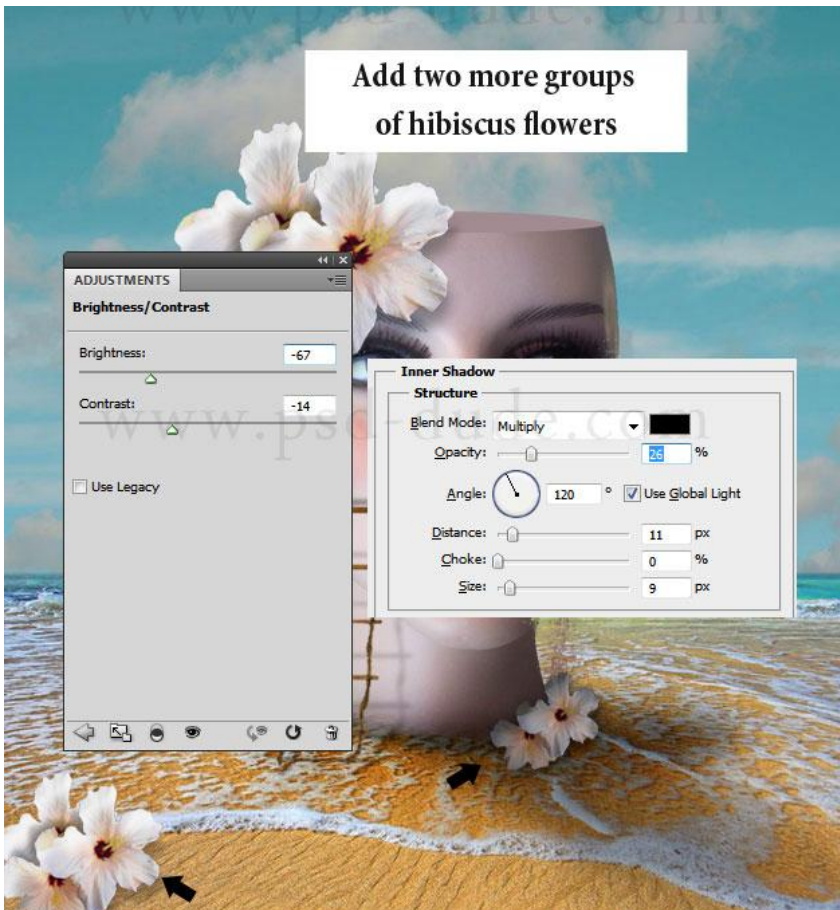
14) Voeg nog een derde bloem toe achter vorige bloemen om volume te creëren.



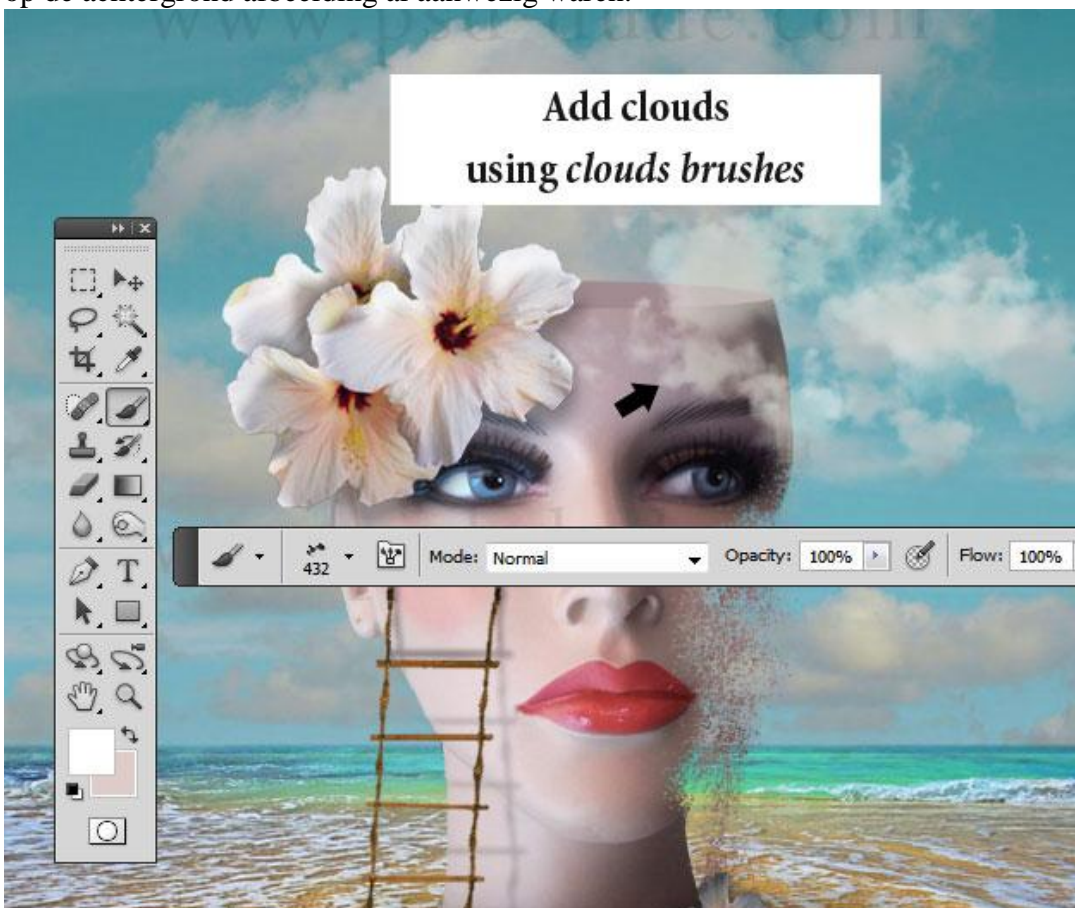
15) Met zacht zwart penseel, dekking = 30% schaduw schilderen tussen de twee eerste bloemen en de derde bloem (nieuwe laag).



16) Dupliceer de bloem lagen (groepen), plaats onderaan een beetje overal rond; voeg waar nodig een Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' toe als Uitknipmasker; geef Schaduw binnen aan de groep bloemen onderaan het hoofd.



17) Twee nieuwe lagen toevoegen boven alle andere lagen; noem de lagen "wolken1" en "wolken2"
 Werk met wolkenpenselen; voorgrondkleur op wit; schilder wolken in de lucht en op het hoofd.
 Wijzig Helderheid/Contrast; laagdekking zodat de wolken beter overeenkomen met de wolken die op de achtergrond afbeelding al aanwezig waren.



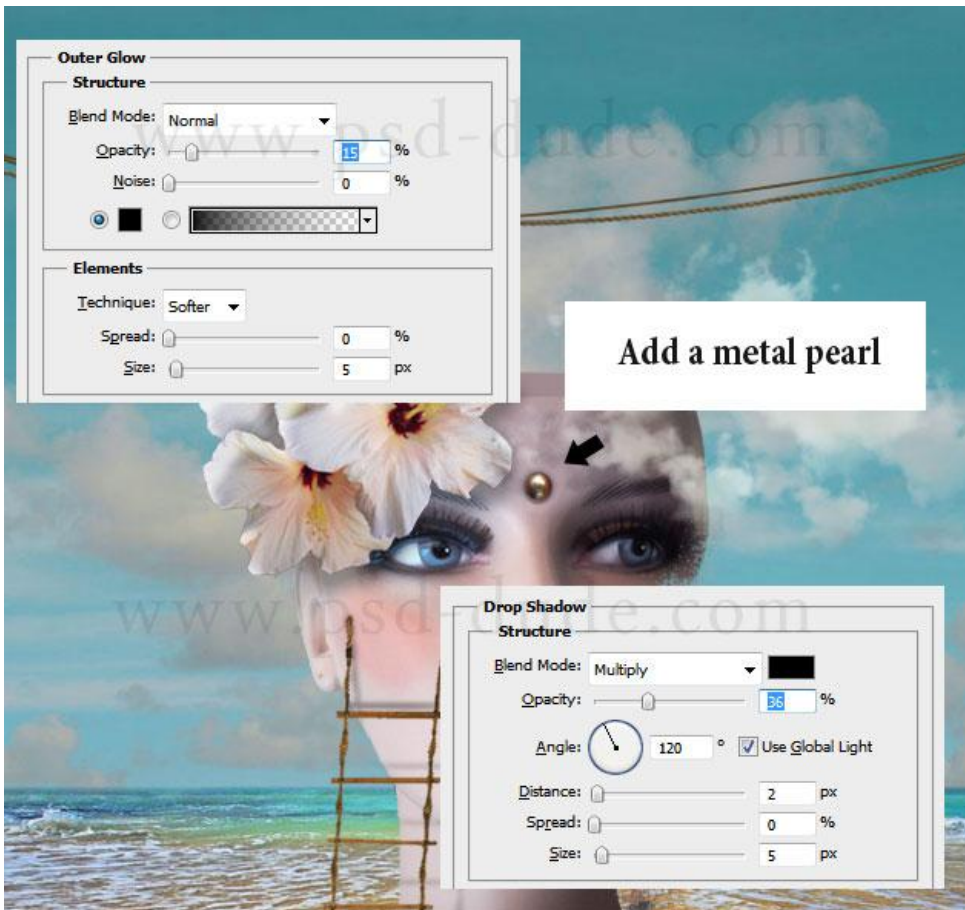
18) Voeg een zachte schaduw toe voor de wolken die op het gezicht vallen.



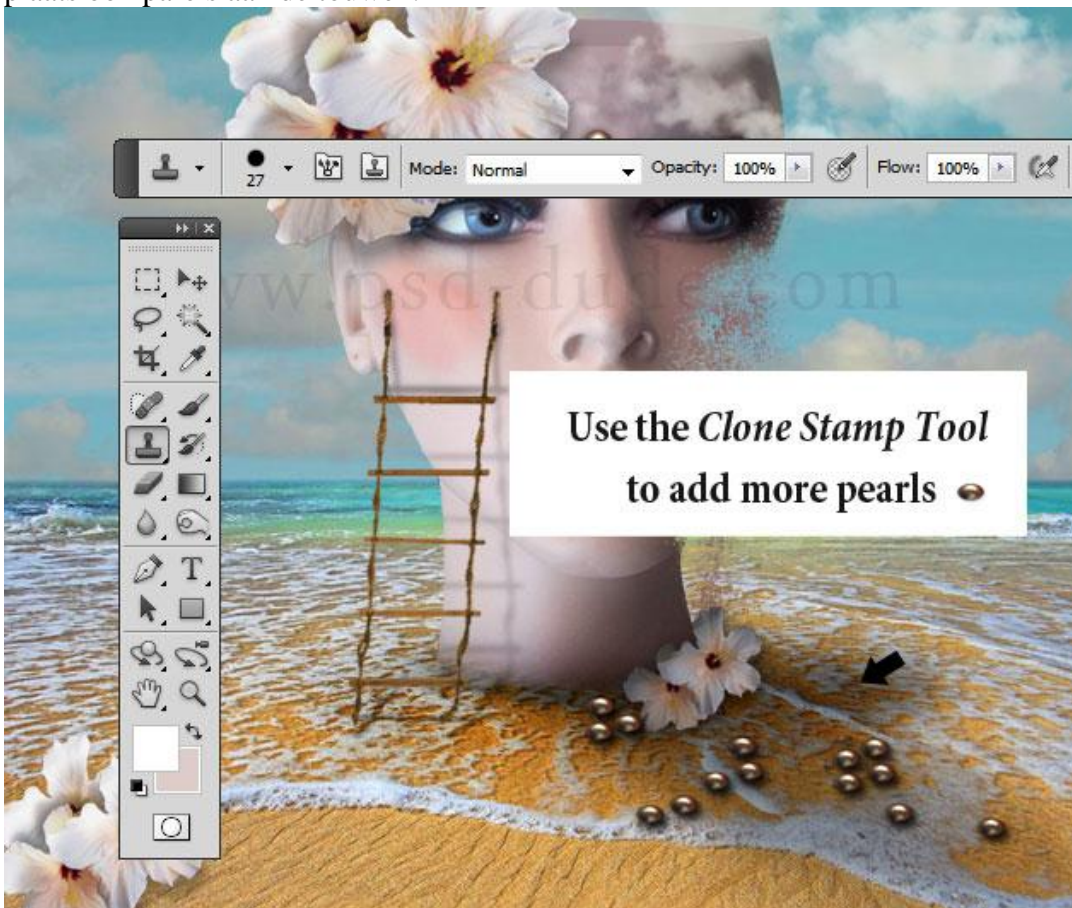
19) We plaatsen touwen boven het hoofd om straks details toe te voegen. Delen van het touw toevoegen; roteren; verschillende keren kopiëren ; vorm een lijn. Voeg alle lagen samen en pas Transformatie → Verdraaien toe (optie op boog → Optiebalk).



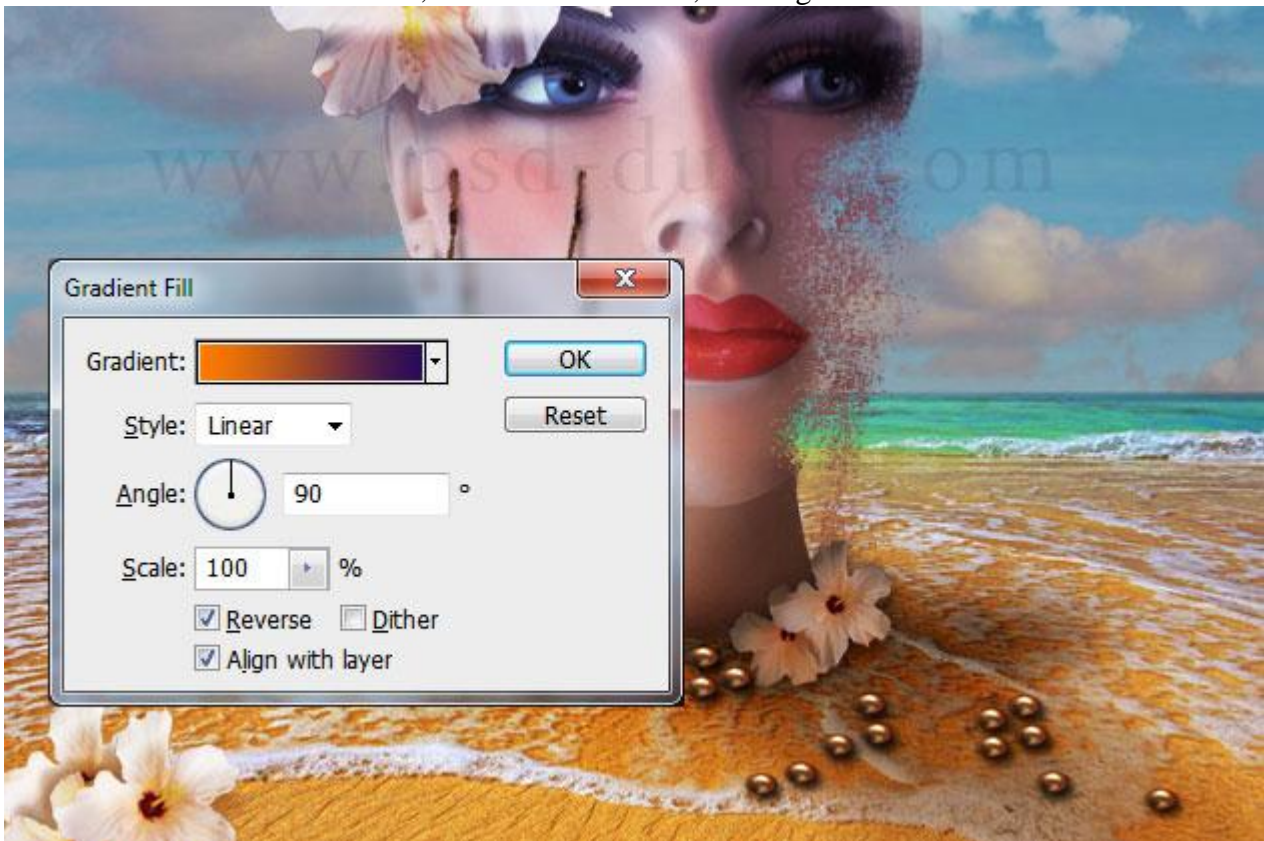
20) De afbeelding "piercing" gebruiken om metalen parels toe te voegen : selecteer de parel met Ovalen selectiegereedschap; plaats de parel op het voorhoofd. Geef Gloed buiten en Slagschaduw.



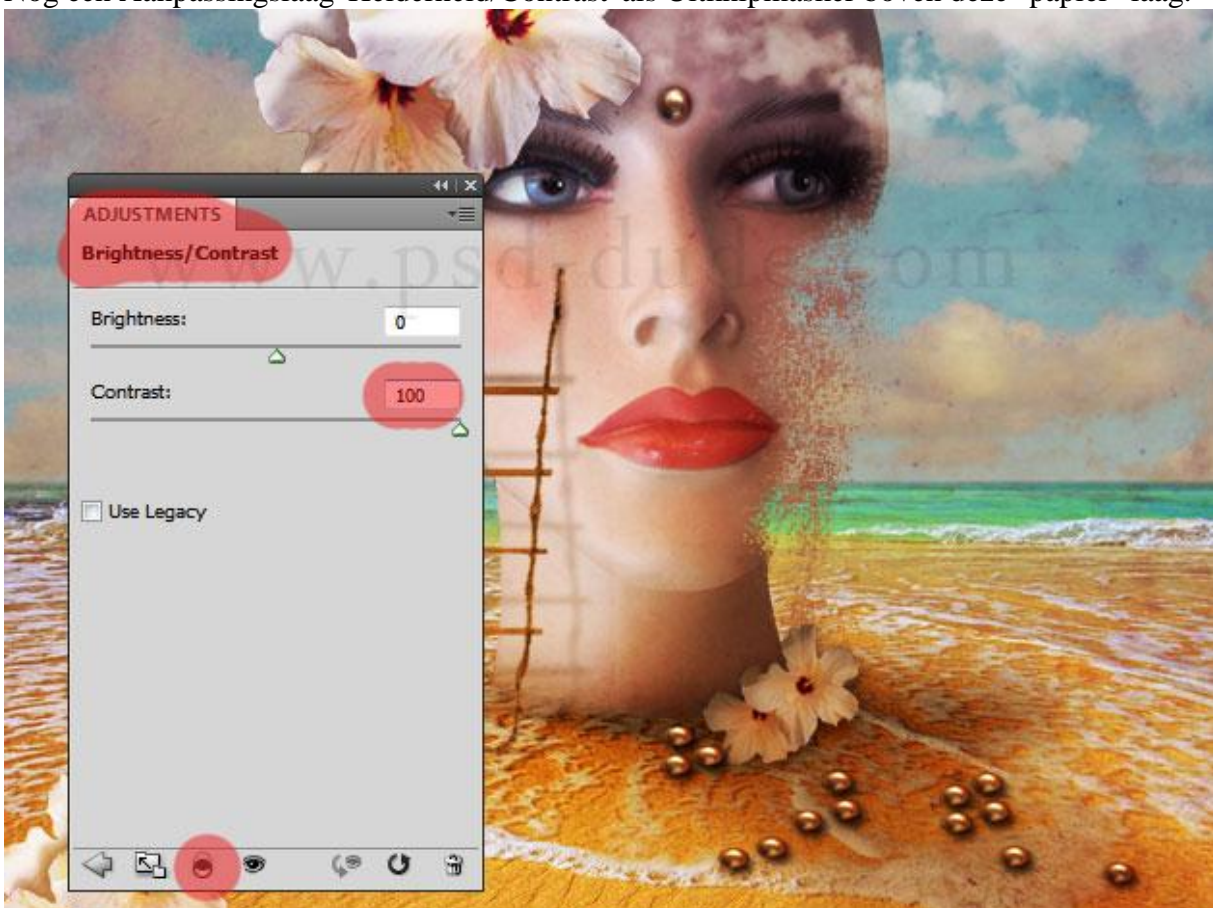
21) Parel dupliceren; grootte aanpassen (50%); plaats in het zand: plaats zoveel parels als gewenst; om die te dupliceren werd hier gewerkt met Kloon stempel; je kan ook gewoon de laag dupliceren; plaats ook parels aan de touwen.



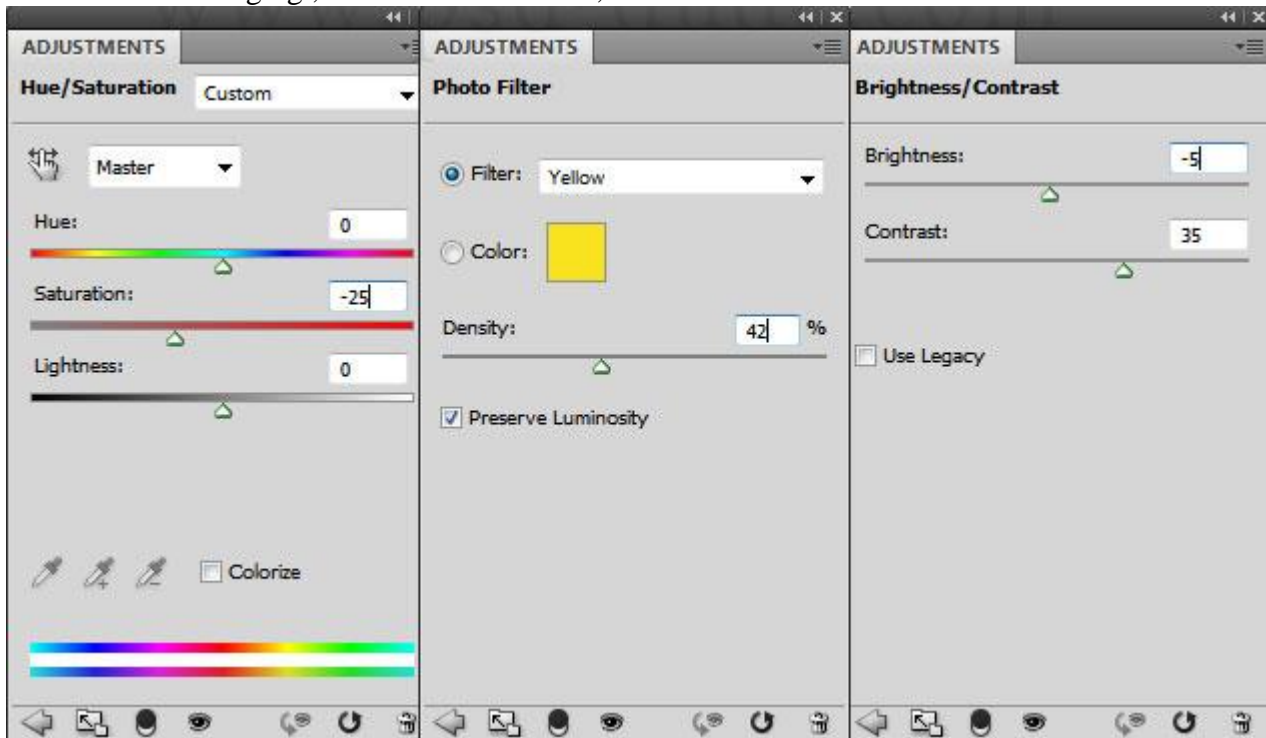
22) Het geheel wat meer kleur geven. We voegen een Aanpassingslaag 'Verloop' toe met de kleuren: #290A59 en #FF7C00 ; modus = Bedekken ; dekking = 35%.



23) Oude papier structuur toevoegen; modus = Bedekken ; dekking = 35%.
Nog een Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' als Uitknipmasker boven deze "papier" laag.



24) Als laatste nog drie Aanpassingslagen toevoegen bovenaan in het lagenpalet :
Kleurtoon/Verzadiging ; Helderheid/Contrast ; Foto Filter.



25) Indien gewenst voeg je nog een zon effect toe met de penselen 'lens flare brushes'.
Voorgrondkleur op wit; nieuwe laag maar onder vorige Aanpassingslagen.

